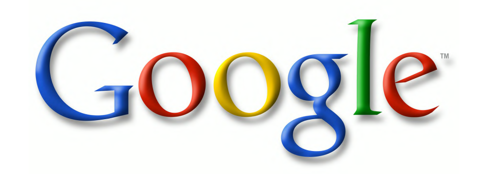
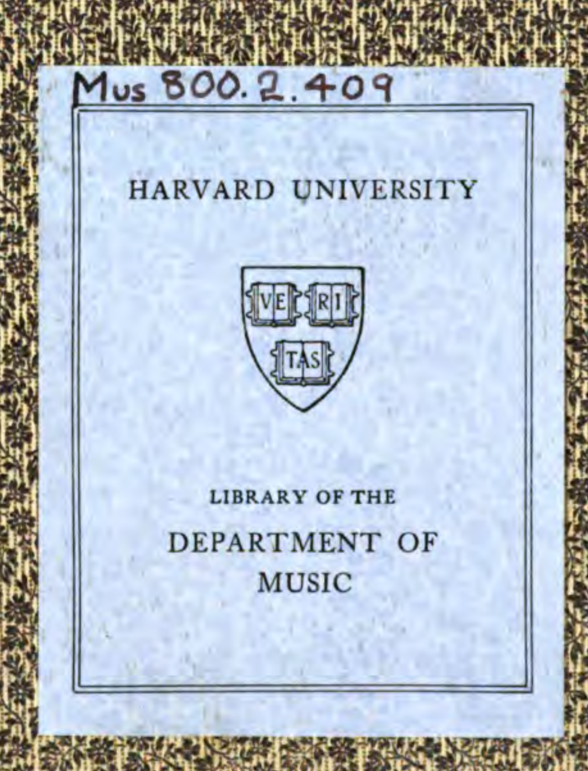


REGINALD
LINDSEY
SWEET.

SCHUMANN



Mus 800.2.409
HARVARD UNIVERSITY
VE RI TAS
LIBRARY OF THE
DEPARTMENT OF
MUSIC



Schirmer's Library of Musical Classics.



Vol. 94.

ROBERT SCHUMANN

COMPLETE WORKS

FOR THE

PIANOFORTE



Nachtstücke

Op. 23

Fantasiestücke

Op. 111

CRITICALLY REVISED AND FINGERED

BY

MAX VOGRICH

NEW YORK: G. SCHIRMER.

1893


2
Nachtstücke.
Revised and fingered by
MAX VOGRICH.
ROBERT SCHUMANN. Op. 23
Composed 1839.
Più tosto lento; spesso ritardando. (♩= 100)
Mehr langsam, oft zurückhaltend.
1.
p
mf
sf
sf
sff
ten.
ten.
p
Ped.
HARVARD UNIVERSITY
10770_71
Copyright, 1893, by G. Schirmer.


p
mf
p
esp.
espress.
p
cresc.
ritard.


Più tranquillo.



ritard.

p a tempo.

mf

sf *sf* *sf*

f

f



f
ff
sf
ff sempre
sf
ff più largo.
f
f
f
allarg.
p
dim. sempre
ri-
tar-
-dan-
-do.
pp
quasi niente.

Nachtstücke.

Vivace, marcato assai. (♩= 160)
Markirt und lebhaft.

ROBERT SCHUMANN Op. 23.





Meno mosso.

poco rit.

ritard.

p

ritard.

p

ritard.

ritard.

a tempo.



ritard. *ritard.* *p* *a tempo.* *p*

p

ri - tar - dan - do *p*

ritard. *p* *pp* *ritard.*

p *pp* *ritard.* *a tempo.* *f* *sf*


stacc.
f
sf
ff
ff
Più mosso.
p
accelerando.
p
molto stacc.
segue.


ritard.
a tempo.
p
p
p
1.
2.
p
p


p
ritard.
p
ritard.
p
ritard.
a tempo.
ritard.
ritard.
a tempo.
p
p



p
p
ritard.
p
pp
Ped.
Ped.
a tempo.
pp
ritard.
sf
stacc.
sf
ff
Presto.
rit.
ff
rit.
f
f

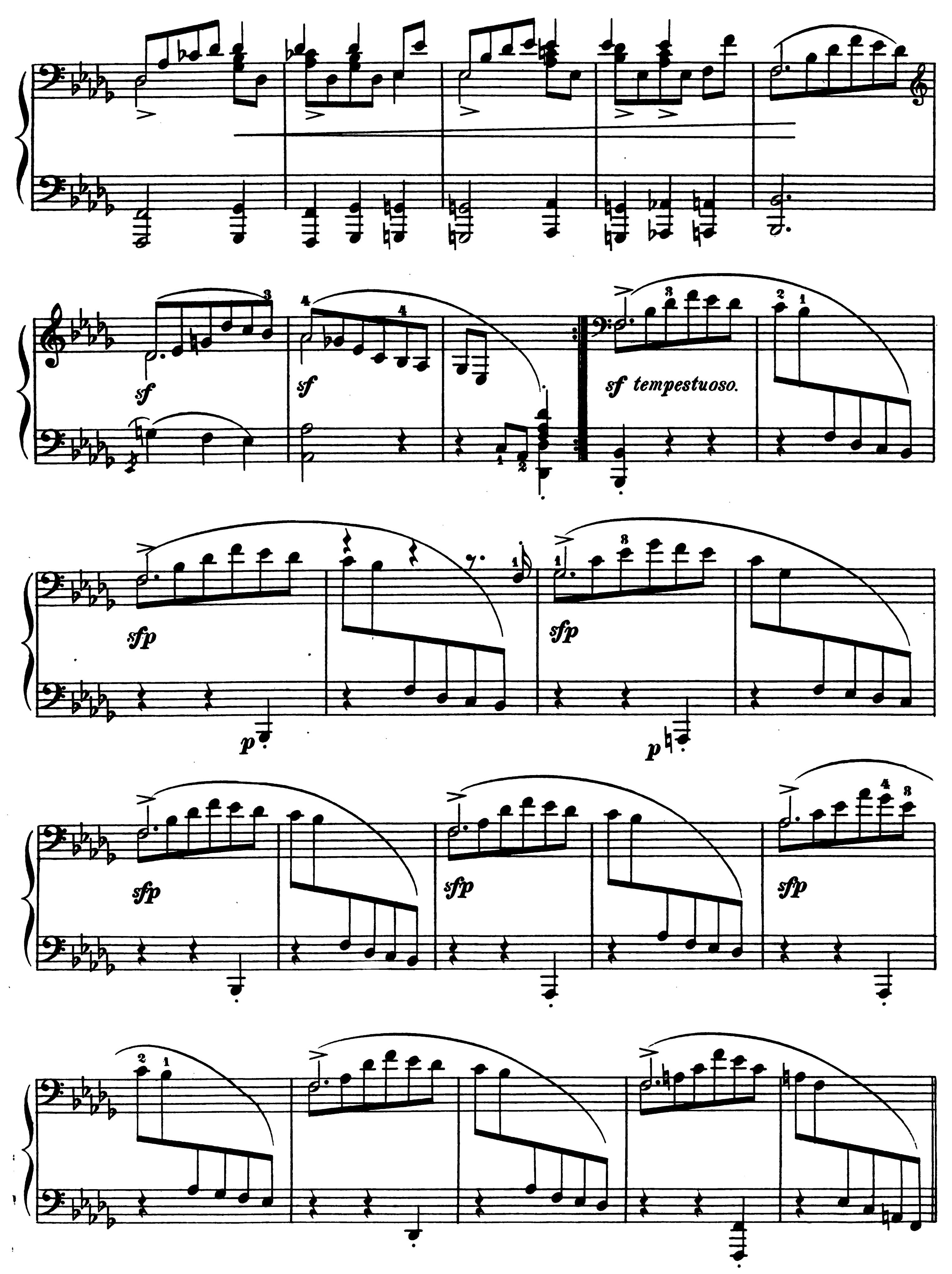


Nachtstücke.

Vivacissimo. (𝅗𝅥. = 92)
Mit grosser Lebhaftigkeit.

ROBERT SCHUMANN. Op. 23.

3.


sf
sf
sf tempestuoso.
sfp
p
sfp
p
sfp
sfp
sfp



sf p
f
sff



ff
p
f
p
f
p
sf
p
p
f



f
f
f
ff
sf
sf
sf
f
sf
f
sf



sf
ff
sf
sf
mf
sf
sf
mf
p
cresc. molto.


Più mosso.
(noch lebhafter.)
mf
sf
mf
L'istesso tempo.
sf
sf
f
f
f
f
sf



Ped. *



Nachtstücke.

Semplice.
(Einfach.) (♩ = 96)

ROBERT SCHUMANN. Op. 23.

4.

ad libitum.

p *p* *p* *mf* *ritard.* *mf* *ritard.*

Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.



poco più mosso, con anima.
rit.
Tempo I.
semplice.
ritard.
rit.
Adagio.
m.s.

Three Fantasiestücke.

Revised and fingered by
MAX VOGRICH.

ROBERT SCHUMANN. Op. 111.
Composed 1851.





sf
p
Ped.

attacca.


Ziemlich langsam. (♩ = 72.)
Poco lento.
2.
p
fp
cresc.
p
cresc.
p
fp
cresc.
Ped.



Etwas bewegter.
Poco più animato.
f
agitato.
sfz
p
cresc.


Erstes Tempo.
Tempo I.
ff
p
fp
cresc.
p
cresc.
p
fp
cresc.
pp
dim.
attacca.

Kräftig und sehr markirt. (𝅗𝅥 = 96)

Allegro ben marcato.

3.




con grazia.
pp
pp
pp
f


poco allarg.
pp
f
sf
sf
p
sf

Schirmer's Library of Musical Classics.



Vol. 92.

ROBERT SCHUMANN

COMPLETE WORKS

FOR THE

PIANOFORTE



Fantasiestücke

Op. 12

CRITICALLY REVISED AND FINGERED

BY

MAX VOGRICH

NEW YORK: G. SCHIRMER

CONTENTS.

Phantasiestücke. | Fantasy-Pieces.

Fraülein ANNA ROBENA LAIDLAV gewidmet.

Des Abends. | In the Evening.

Revised and fingered by
MAX VOGRICH.

ROBERT SCHUMANN. Op. 12.
Composed 1837.





p a tempo.
dim.
Ped.
p
dim.
p


rit.
a tempo.
dim.
p
rit.
pp

Phantasiestücke.

Aufschwung. | Soaring.





p
ritard.
mf
a tempo animato.
cresc.
rf
rf
dim. e rall.



a tempo.
f
sf
sf
ff
sf
f
rf
rf
rf
sf
sf
sf
rall.
a tempo tranquillo.
mf
legatissimo.
mf
pp
pp
ritard.
sf a tempo.
p scherz.
sf



sf
p
poco rall.
sf a tempo p
rf p
poco rall.
sf a tempo.
sf
rf p
rit.
rf p ritard.
Ped.
a tempo tranquillo.
mf
misterioso.
p
pp sotto voce.


poco a poco cresc.
f
f
sf
ff
sf
sf
Ped.
animato.
sf
f
f allarg. sf
sf
p espress.
pp

ritard.

a tempo.

mf

dim. e rall.

sf

f a

tempo.

sf

ff

allarg.

f

Phantasiestücke.

Warum? | Why?

ROBERT SCHUMANN. Op. 12.





dim. sempre.
rall. molto.
poco animato.
pp
espress.
espress.
r. h.
sf
f agitato.
sf
f
r. h.
ritard.
p rit.
a tempo.
dim. sempre.
rall. molto.
pp

Phantasiestücke.

Grillen. | Whims.

ROBERT SCHUMANN. Op. 12.



p a tempo

f

ff

più tranquillo

p

f

ff

f


p
p
pp
mf
f
rit.
sf
sf
p
più
mf
sostenuto
rit.
1.
2.
a tempo
f
sf
f
ff
sf
p


rit.
p a tempo
f
sf
ff

Phantasiestücke.

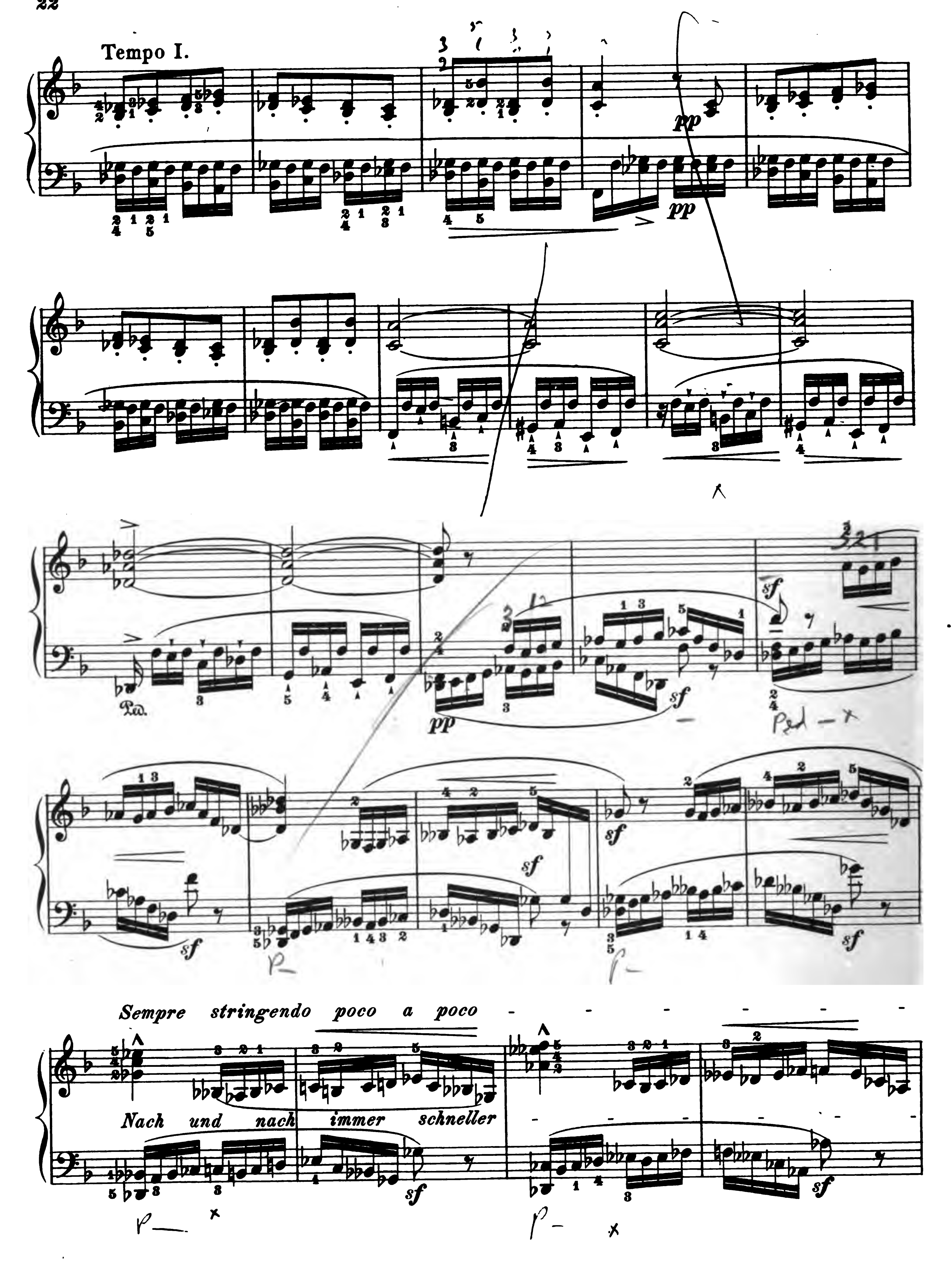
In der Nacht. | In the night.




r. h.
molto espress.
dolce
p sempre
poco rit.
a tempo


pp r. h.
agitato
Etwas langsamer.
Un poco più lento.
la melodia espress.
pp
simile
con anima


pp
rit.
sf
rit.
sf
con anima
rit.
p


Tempo I.
pp
pp
Ped.
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
Sempre stringendo poco a poco
Nach und nach immer schneller
sf
sf


ff
sf
p
pp
f
Ped.



dolce


sfz
rit.
a tempo
sf
f
p


pp
ff
sf
legato
f
rf
r.h.
allargando
sfz
Ped.

Phantasiestücke.

Fabel. | Fable.

ROBERT SCHUMANN. Op. 12.







ritard.

Tempo I.

Langsam.
Lento.

una corda.

Immer langsamer.

tre corde.
ritard. sempre.

Phantasiestücke.

Traumes Wirren. | Dream Visions.

Aeusserst lebhaft. (♩ = 104)
Vivacissimo.

ROBERT SCHUMANN. Op. 12.

7.




sfp
f
p
sf
rit.
r. H.
l. H.



legatissimo.
pp
più lento e tranquillo.
Tempo I.
p
mf
f
sf


sf
ff
p
f
8
sf
p
cresc.
rit.
a tempo.
l. H.


r. H.
p
sf
l. H.
r. H.
r. H.
r. H.
sf
f
mf
ritard.
pp
pp
8

Phantasiestücke.

Ende vom Lied. | Epilogue.





p
pp
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.
poco
a


poco.
cresc. molto.
ff
sfz
f
Tempo I.
f
sf
Ped.
f
sf
sf
Ped.
Ped.



rit.
tempo, grandioso.
Coda.
dolce, velato.
senza pedale.
(il basso distinto.)
rit.
rit.
rit.
Fine.




Mus 800 .2 .409
Nachtstucke, op. 23 ; Fantasiestuck
Loeb Music Library
3 2044 040 266 42


Date Due
APR 1 1960
FEB 20 1963
AUG 20 1963
MAY 9 1968
FEB 5 1988
Remington Rand Inc. Cat. no. 1139.



